

El tren fantasma (Mexico, 1927)

As Mexico emerged from the violence and instability of the Revolution in the 1920s, Mexican film production remained sporadic and in disarray. During this period, Gabriel García Moreno was among a handful of ambitious filmmakers struggling against the odds to establish regional film industries. *El tren fantasma* is the second of three silent features that he produced independently in Orizaba, Veracruz. As do his other films, this crime thriller displays the influence of popular Hollywood action genres, and the director's masterful knowledge of silent film technique.

El tren fantasma stars García Moreno's leading man Carlos Villatoro as Adolfo Mariel, a engineer dedicated to foiling a gang of notorious train thieves. When this band of villains threatens the life of Elena, daughter of the Orizaba dispatcher, Villatoro comes valiantly to her rescue, finding romance in the process. The film features suspenseful action sequences that recall U.S. westerns, while also offering spectacular footage of the landscape of rural Veracruz.

Jesse Lerner

Aun cuando la violencia e inestabilidad provocadas por la Revolución Mexicana se habían amortiguado en los años veinte, la industria del cine permanecía en situación precaria. Durante esta época, Gabriel García Moreno era uno de los pocos realizadores tenazmente empeñados en consolidar una producción cinematográfica regional. *El tren fantasma* es el segundo de tres largometrajes de la época muda que produjo de manera independiente en Orizaba, Veracruz. Al igual que sus otras películas, este policial de suspenso refleja la influencia de Hollywood pero también la maestría del director en el manejo de las técnicas del cine mudo.

Carlos Villatoro – el actor protagónico de otras películas de García Moreno – interpreta a Adolfo Mariel, un conductor de tren que se enfrenta a una banda peligrosa de ladrones. Cuando los bandidos amenazan con matar a Elena, la hija de un empleado del ferrocarril en Orizaba, el protagonista no sólo se lanza audazmente su rescate sino que también conquista el corazón de la muchacha. El paisaje de Veracruz ofrece un marco espectacular a las secuencias de acción y suspenso, rodadas a la manera de un Western norteamericano.

Traducción de María Elena de las Carreras
17 de abril de 2009